

WEGGEFÄHRTEN DES FRÜHLINGS von Angela Wohnout

Eröffnung der Ausstellung am Montag, dem 8.4.2019, ab 17.00 im Atelier kablllo, Postgasse 11, 1010 Wien



Weggefährten des Frühlings

In ihren große Leichtigkeit ausstrahlenden Papierarbeiten zeigt Angela Wohnout Menschenbilder, die zuweilen im Alleinsein, zuweilen in der (erotischen) Begegnung Würde und Anmut sowie die Verletzlichkeit des Menschen aufscheinen lassen.

In ihren „Abfall-Ikonen“ verwandelt sie mit Humor und Andacht Müll unserer Konsumzivilisation - insbesondere Süßwarenverpackungen, wie sie gerade zu den christlichen Festen in Unmengen anfallen - in aufwändige Collagen, die auf den ersten Blick Simulationen alter Meister sind. Das Oszillieren zwischen augenzwinkernder Kritik und spielerisch-verschmitzter Affirmation machen diese Arbeiten so interessant.

Angela Wohnout

1965 geboren in Friedrichshafen am Bodensee, aufgewachsen in Schleswig-Holstein

1987–91 Kunststudium an der Fachhochschule für das soziale Wirken der Kunst in Ottersberg/Bremen. Diplomabschluss

1991–99 Freiberufliche Tätigkeit in diversen Kunstvermittlungsprojekten in Österreich und Norddeutschland sowie eigenes künstlerisches Schaffen

seit Sept. 2000 Hauptwohnsitz in Graz, Lehrtätigkeit an der Waldorfschule (Kunst in der Oberstufe) und eigene künstlerische Arbeit rund um die „Rettung des Menschenbildes“

seit 2014 Entwicklung der Müll- Madonnen und Abfall-Ikonen aus Süßwarenverpackungen

Ausstellungen u.a. in Hamburg, Berlin, München, Wien, Graz, Salzburg und an der Côte d'Azur